



Musik

★★★★☆

Klang

★★★★☆

**American Connection – Symphonic Jazz  
With Andy Miles.** Andy Miles, WDR  
Funkhausorchester Köln, Wayne Marshall,  
Rasmus Baumann (2010-15); cpo

Vielversprechender Start der neuen Reihe „Symphonic Jazz“ des Funkhausorchesters Köln. Wie sinfonischer Jazz heute, knapp 100 Jahre nach der Uraufführung der „Rhapsody in Blue“, klingen kann, das zeigen diese Aufnahmen dreier Klarinettenkonzerte. Die Werke eines US-Amerikaners (Jeff Beal) und zweier Argentinier (Jorge Calandrelli, Daniel Freiberg) orientieren sich am klassischen Formmodell, beziehen aber Elemente aus lateinamerikanischem Pop und Jazz ein; auch orchestrale Filmmusik ist als Idiom unüberhörbar, alle drei Komponisten sind Grenzgänger zwischen verschiedenen Musikstilen.

Als gehaltvoll erweist sich vor allem das Konzert für Jazzklarinette und Orchester von Calandrelli. Während in den Ecksätzen diffizile Rhythmen dominieren – Einflüsse von Strawinsky und Bartók vermischen sich hier mit Modern Jazz –, ist das Adagio von der Kantilene des Soloinstruments geprägt. Die Klarinette spinnt das Thema improvisationsartig weiter, unterstützt von Klavier, Bass und Schlagzeug, während sich Streicher und Bläser weitgehend auf das Weben eines seidigen Klangteppichs beschränken – wie eine Synthese aus klassischem Variationssatz und Jazzballade. Calandrelli unterstreicht hier seinen Ruf als gewiefter Arrangeur, ist der sechsfache Grammy-Preisträger doch nicht nur klassisch unterwegs, sondern veredelt auch den Gesang von Stars wie Barbra Streisand, Sting, Diana Krall oder Al Jarreau.

Sentimental-seichte Untiefen umschifft das WDR Funkhausorchester unter Wayne Marshall bzw. Rasmus Baumann, indem es engagiert, aber schnörkellos spielt. Solist Andy Miles verfügt nicht nur über ein beeindruckendes Tonspektrum von dunkel-stumpf über voll und rund bis hin zu scharf brillant, er scheint auch in puncto Virtuosität keine Grenzen zu kennen: Selbst bei halsbrecherischen Läufen, Sprüngen und Glissandi verliert er nie den Groove. Zeitgenössische Musik, die ein größeres Publikum finden könnte.

*Andreas Kunz*